

Entre os Muros da Escola

Acadêmicos (as): Maria Alice Garcia dos Anjos; Neomar Battisti; Thomas Petry.

i. Matemática

Possíveis discussões:

Contar o tempo que perdemos nos organizando no início de cada aula, ver isto em semanas, meses e anos, qual tempo levamos para nos organizar;

Analisar reprovações de cada turma, ano, série, e com os dados montar gráficos, tabelas;

Analisar evasão escolar de cada turma, ano e série (exemplo: ano = 2018, série= 5º Ano);

Participação dos pais na escola, com gráficos, variação, razão, proporção e análise (exemplo: conselho, reunião dos pais);

Fazer grupos de etnias da sala, e pesquisar suas origens e fazer um somatório de quantos familiares próximos cada um possui (EX. Pedro é francês, mora com seus pais e dois irmãos, Aline é Italiana e mora com seu pai e sua mãe, conforme a cultura mudará o número de membros);

Trabalhar a média de idade dos alunos;

Trabalhar a forma em que é feita a média de nota dos alunos (exemplo, 8, 7 e 9 / , fazer a média desses).

ii. Interdisciplinares

Filosofia:

Desenvolvimento da auto-biografia, pensar de si;

Ser igual a todos? Ser único? O que é ser livre? Gostar do que todos gostam o faz ser livre? (Mito da Caverna de Platão)

Reflexão da sala de aula em relação ao seu papel como aluno (perpassa todas as matérias);

Sociologia:

Classe social, questionamentos do que estão aprendendo, se estarão usando no seu dia-a-dia;

Analisar qual é o contexto social que viviam os alunos reprovados;

Auto-retrato, dos alunos, analisando o seu contexto social;

Preconceito;

Fatos sociais diferentes de cada aluno, salas heterogêneas;

Onde estamos, porque estamos, e como chegamos aqui?; (Vivemos em grupos semelhantes, mesmos gostos, costumes.)

Organização da sociedade, que influencia na forma que as pessoas pensam e que as mesmas se vestem.

História:

Origens e histórias das nacionalidades dos alunos;

Comércio triangular de escravos;

Origem do povo brasileiro.

Geografia:

Trabalhar nacionalidade (por exemplo: Quem nasce no Brasil é brasileiro);

Localização geográfica de cada país (Viram isto nos times de futebol);

Influência da Globalização na sociedade.

Artes:

No auto-retrato fazer uma descrição por imagem de sua personalidade;

Um desenho que represente sua vida (Análise singular de cada aluno, podendo ser evitado algumas situações futuras desagradáveis);

Um desenho que represente onde ele almeja alcançar.

iii. Temas transversais

Pluralidade Cultural: ((Matéria base: História) Normalmente as turmas são um conjunto de uma diversidade cultural muito grande, principalmente nas escolas públicas, trabalhar com um olhar que não julgue ou a defina, mas sim conheça e transpasse para a turma);

Educação e trabalho: ((Matéria base: Geografia e Sociologia) Trabalhar o mercado de trabalho, formação pessoal e também transparecer o funcionamento e o sistema da escola, como uma forma do aluno saber o que acontece na instituição em que estuda);

Saúde: Autocuidado.

iv. Debate

O que você acha da alta rotatividade dos professores no filme?

Você já se perguntou o que aprendeu no ano passado? e neste ano, aprendendo algo novo?

Por muitas vezes o conteúdo trabalhado em sala de aula pode ser um pouco abstrato. Em relação ao conteúdo de matemática, como você o vê?

O conteúdo trabalhado em sala de aula é mesmo importante para os alunos ? Como vocês vêem isso?

Você acha que a superlotação da sala de aula pode influenciar a reprovação, evasão ou

má compreensão dos conteúdos?

Qual o papel do professor? E dos alunos?

Ao falar de relações interpessoais, o que você acha que estas auxiliam na harmonia de uma sala de aula?

Como está sendo a relação na sua sala de aula? Você vê como ela poderia melhorar?

Qual sua interpretação sobre a comunicação do professor, sua e de seus colegas? Você elenca algum ponto que pode ser melhorado?

As atitudes dos alunos, são reflexos de suas vivências em casa?

Você acha coerente o professor realizar a organização da sala de aula em relação a distribuição dos alunos em sala?

O que você acha do professor deixar os alunos se posicionarem em respeito a situações diversas?

Fazendo um auto-retrato pessoal: Quais são as influências do mundo atual sobre suas escolhas e seu modo de viver?

Sobre o filme, em relação aos muros das etnias, desigualdades e preconceitos. Você acha que no Brasil estes muros invisíveis, estão em nossa sala de aula?

Após assistir o filme, escute a música: "Engenheiros Do Hawaii - Muros e Grades" e faça uma reflexão em relação a ambos e como vivemos nossa vida na atualidade?

Você concorda que na atualidade vivemos em uma sociedade acéfala (Que não tem cabeça) de valores, onde o individualismo prevalece?