

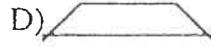
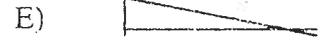
## POESIA MATEMÁTICA (Millôr Fernandes)

Às folhas tantas  
do livro matemático ,  
um Quociente apaixonou-se  
um dia  
doidamente  
por uma incógnita .  
Olhou-a com eu olhar inumerável  
e via-a da ápice à base:  
uma figura ímpar;  
olhos rombóides, boca trapezóide,  
corpo retangular, seios esferóides.  
Fez da sua uma vida  
paralela à dela,  
até que se encontraram  
no infinito.  
“Quem és tu?” - indagou ele  
em ânsia radical.  
“Sou a soma dos quadrados dos catetos.  
Mas pode me chamar de hipotenusa.”  
E de falarem descobriram que eram  
( o que em aritmética corresponde a almas irmãs )  
primos entre si.  
E assim se amaram  
ao quadrado da velocidade da luz  
numa sexta potenciação  
traçando,  
ao sabor do momento  
e da paixão,  
retas, curvas, círculos e linhas senoidais  
nos jardins da quarta dimensão.  
Escandalizaram os ortodoxos das fórmulas  
euclidianas  
e os exegetas do Universo Finito.

Romperam convenções newtonianas e pitagóricas  
E enfim resolveram se casar,  
constituir um lar,  
mais que uma lar, uma perpendicular.  
Convidaram para padrinhos  
o Polígono e a Bissetriz.  
E fizeram planos e equações e diagramas para o  
futuro,  
sonhando com uma felicidade  
integral e diferencial.  
E se casaram e tiveram um secante e três cones  
muito engraçadinhos.  
E foram felizes  
até aquele dia  
em que tudo vira afinal  
monotonia.  
Foi então que surgiu  
o Máximo Divisor Comum,  
frequentador dos círculos concêntricos viciosos.  
Ofereceu-lhe, a ela,  
uma grandeza absoluta,  
e reduziu-a a um denominador comum .  
Ele, Quociente, percebeu  
que com ela não formava mais um todo, uma  
unidade,  
Era um triângulo, tanto chamado amoroso.  
Desse problema ela era uma fração  
a mais ordinária.  
Mas foi então que Einstein descobriu a  
Relatividade  
e tudo que era espúrio passou a ser  
moralidade,  
como aliás em qualquer sociedade.

**Interpretação:**

1- A boca da amante era :



2 - "E via-a da ápice a base : uma figura ímpar". Quais das seguintes expressões numéricas representam um número ímpar:

A)  $1 \times 2 + \frac{9}{3} + 3 =$

C)  $(35 - 13) \times 3 =$

E)  $\frac{56}{2} + 37 - 5 =$

B)  $(10+15) \times 2 + 20 =$

D)  $45 \times 2 - \frac{20}{4} =$

3 - " E assim se amaram ao quadrado da velocidade da luz numa sexta potenciação". Qual das alternativas apresenta mais claramente uma potência:

A)  $\sqrt{81}$

C)  $2^6$

E) Nenhuma das alternativas

B) 2,347

D)  $\frac{4}{3}$

4 - Bíblica e matematicamente , a secante e os três cones simbolizam a :

A) multiplicação

C) divisão

E) radiciação

B) subtração

D) adição

5 - A figura ao lado representa no amor :



A) constância

C) solidez

E) infidelidade

B) ternura

D) complexidade

6- O sinal matemático que melhor exprimiria os versos "até aquele dia em que tudo vira afinal monotonia" seria :

A) 

C) =

E) ÷

B) ±

D) >

7- “Desse problema ela era uma fração”, Qual frase contém, mais claramente, uma fração :

- A) Hoje comprei dez balas.
- B) Ontem fui dormir as onze horas.
- C) Meu pai recebe por mês sete salários mínimos.
- D) Tirei nota cinco numa prova de matemática.
- E) Mamãe usou a metade de um litro de leite para fazer um bolo.

8 - O quociente é o resultado de qual operação matemática:

- A) adição
- B) multiplicação
- C) divisão
- D) subtração
- E) potenciação

9- Na irônica poesia matemático- passional de Millôr , o M.D.C. aparece como :

- A) máximo
- B) espectador
- C) divisor
- D) moralista
- E) apaziguador.

10 - “Ele quociente , percebeu que com ela não formava mais um todo , uma unidade”. A unidade é o elemento neutro de qual operação matemática:

- A) adição
- B) divisão
- C) multiplicação
- D) nenhuma delas
- E) as alternativas B) e C) estão corretas

11- “Desse problema ela era uma fração , a mais ordinária”. Em matemática o que significa “**PROBLEMA**”?

12- Ironizando as teorias eisteinianas, a conclusão do poeta pode ser considerada:

- A) ética
- B) cética
- C) protocolar
- D) cínica
- E) passional

13- “Como aliás em qualquer sociedade”:

- A) o amor governa
- B) os números dominam
- C) as pessoas crescem e se multiplicam
- D) os costumes mudam
- E) o todo é igual à soma das partes.