

A sociedade dos poetas mortos

Turma 2011

1. Em qual contexto histórico o filme se passava?
2. Que tipo de relevo e vegetação é possível identificar neste filme. Há alguma semelhança ou diferença com o nosso ambiente?
3. Segundo o diretor da escola existiriam 04 pilares para o sucesso no método de ensino: tradição, disciplina, honra e excelência. Os alunos não acreditavam naquilo, mas, mesmo assim, obedeciam. Em sua opinião, qual seria o motivo dos alunos respeitarem uma regra que eles não acreditavam?
4. Cite as diferenças e as semelhanças da escola do filme e a que temos atualmente.
5. Você se identificou com algum personagem do filme? Comente.
6. Faça uma pesquisa e obtenha dados se existem casos de alunos que cometeram suicídio. E se existe relação com a história do filme.
7. O filme mostra um professor que motiva os alunos a pensar e acreditar em suas possibilidades. Descreva algum sonho seu, e quais as possibilidades que existem para que o realize. Existe alguém ou algo que possa interferir negativamente ou evitar que este possa se realizar?
8. Poderia se pensar em um concurso de poesias, em que os alunos busquem os conceitos estudados na Matemática durante as aulas, utilize estes em suas poesias, e com criatividade, assim unir a arte e a Matemática. E assim ter a possibilidade de revelar verdadeiros poetas matemáticos.

9. Assim como o professor, levou seus alunos para o jardim da escola com um objetivo pedagógico, seria interessante realizar uma busca no pátio da escola em busca de formas geométricas planas e espaciais. Associar com o ambiente rico em figuras geométricas existente no filme. E com essas informações, trabalhar os conceitos de área, volume e as demais relações existentes nas figuras geométricas.
10. Como interdisciplinaridade, assim como no filme, distribuir entre os alunos a Poesia Matemática entre os alunos, dividindo a turma em grupos, assim como a poesia em estrofes. Cada grupo deveria buscar os conceitos matemáticos existentes na poesia e representá-los figurativamente aos colegas.
11. Poderia ser feita uma análise da proposta de gráfico citada na introdução do livro de Literatura do filme, a busca pela função que determinaria o gráfico, assim como as relações pertinentes a ela.
12. Relacionar a educação sob a visão positivista de August Comte e Émile Durkheim, pois a escola era extremamente tradicionalista e rígida, e como isso pode interferir no processo de ensino e aprendizagem da Matemática. As disciplinas relacionadas seriam de Sociologia e Matemática. Como alunos, quais aulas consideram que podem ser mais atrativas e que propiciam maior aprendizado? As tradicionais ou as radicalmente liberais como as do professor do filme? Em aulas da disciplina de Matemática, como sugere que isso poderia acontecer?
13. No filme o professor fala aos seus alunos que, se estiverem em cima de suas carteiras, eles podem ver as coisas de outra forma, mais ampla, diferente do que se pode analisar sentados e enquadrados ao padrão da sala. Como você acha que esse tipo de visão, em cima das carteiras, pode contribuir ao aluno? Na matemática terá uma visão mais aberta?
14. O filme a “Sociedade dos Poetas Mortos” é um filme brilhante, pois mostra a importância do professor na vida dos alunos e da influência do mesmo no sentido de estimular o educando a se tornar cidadão e a desenvolver a

criticidade, criatividade e a capacidade de raciocínio, sendo o mesmo um ser completo para exercer o seu papel na sociedade. Você acredita que todas essas funções são méritos somente do professor ou tem influência plena no meio em que estão inseridos?

15. O filme Sociedade dos Poetas Mortos mostra uma realidade que se passa em uma escola que usa a forma de internato para alunos do sexo masculino, valorizando algumas profissões em especiais como a medicina, direito e engenharia, não dando tanta importância à literatura e a arte dramática. Comente sobre uma escola em tempo integral e na forma de internato. Como você acha que isso contribui para a formação dos alunos?
16. Estabelecer uma série de assuntos matemáticos e a partir daí deixar os alunos livres para escolher entre esses temas, reunir-se em grupo de estudo, como no filme, fazer um estudo acerca, apresentar uma pesquisa sobre todo contexto daquele assunto e na sequência apresentar ao grande grupo. A pesquisa deve conter a história do assunto escolhido, aplicações, bem como questões a serem desenvolvidas pelos colegas de turma.
17. Por fim, após todo esse trabalho, solicitar que os alunos dos grupos façam um breve comentário em uma folha a ser entregue sobre as relações existentes entre o trabalho que foi desenvolvido e o filme.
18. No filme “A Sociedade dos Poetas Mortos”, os jovens alunos demonstram interesse em investigar do que se tratava esta sociedade e quais conhecimentos agregaria na formação acadêmica deles enquanto sujeitos críticos. Neste sentido, como estudantes de Matemática escolha um tema e faça uma pesquisa com a finalidade de demonstrar que problemas que o homem enfrentava que o levaram a desenvolver esta área da Matemática.