

LER, INTERAGIR, MEDIAR: O PROGRAMA “INCENTIVO À LEITURA NA COMUNIDADE DO IFC CAMPUS CONCÓRDIA” E SUA RELAÇÃO COM A COMUNIDADE.

Patrícia CASAROTTO¹; Poliana Marieli PERI²; Sílvia Fernanda Souza DALLA COSTA³; Maribel Barbosa da CUNHA⁴; Nauria Inês FONTANA⁵; Shyrlei BENCKENDORF⁶; Solange Aparecida ZOTTI⁷.

Identificação autores: ¹Bolsista de Extensão/ IFC e acadêmica da Matemática – Licenciatura – IFC Campus Concórdia; ² Bolsista de Extensão/ IFC e aluna do Ensino Médio Integrado– IFC Campus Concórdia; ³Orientadora e coordenadora do Programa de Extensão / IFC Campus Concórdia; ⁴Professora do IFC Campus Concórdia; ⁵, ⁶Bibliotecárias do IFC Campus Concórdia; ⁷Professora do IFC Campus Concórdia.

Introdução

Desenvolver a habilidade de leitura é uma tarefa de todas as pessoas envolvidas com estudantes, seja no Ensino Médio ou Superior. Costumeiramente, sociedade escolar e extraescolar costuma atribuir essa tarefa aos bibliotecários ou ao professor de Língua Portuguesa, mas sabe-se que não é algo exclusivamente reservado a eles.

Com base neste fato, buscando fortalecer a relação entre a comunidade e a instituição, criou-se assim o Programa de Extensão “Incentivo à leitura na comunidade do IFC”.

Nele pretendeu-se fortalecer a criação de um local destinado exclusivamente à leitura no prédio novo da biblioteca, recentemente inaugurado. O espaço tem livros atraentes, revistas e materiais que demandem interesse do aluno para permanecer no mesmo, fazendo do ato de ler algo prazeroso e atrativo, naturalmente.

Como objetivo geral, buscou-se despertar, incentivar e promover o hábito de leitura na comunidade do Instituto Federal Catarinense – Campus Concórdia, envolvendo alunos de escolas públicas da região e Recanto dos Idosos.

Dentre os objetivos específicos do programa esteve acrescentar ao cotidiano escolar a prática da leitura do livro como uma das prioridades no processo de aprendizagem, buscando despertar nos alunos o gosto e prazer pela leitura, contribuindo para a formação de leitores autônomos e competentes.

Material e Métodos

O programa “Incentivo à leitura na comunidade do IFC” é composto por três projetos,

que constituem três linhas de ação: a aproximação com o texto literário e sua produção; as diferentes linguagens e a leitura; mediações de leitura como forma de prazer e criticidade.

Projeto 01: Descubra um escritor: nesta ação, trabalhou-se com textos de dois escritores catarinenses, Carlos Henrique Schroeder e Maicon Tenfen. Criaram-se roteiros de leitura com textos desses autores, bem como informações biográficas e audiovisuais, as quais foram trabalhadas com as turmas do Ensino Médio Integrado do IFC. Ainda, disponibilizaram-se tais roteiros para escolas da região, as quais puderam desenvolver as atividades com seus alunos e agendar horários nos encontros com os escritores, integrando o IFC a outras instituições de ensino. No mês de outubro, após as mediações feitas por professores, os escritores visitaram a instituição (em datas diferenciadas), promovendo um debate sobre suas obras, com a finalidade de aproximar os educandos da produção, elaboração e análise de textos literários.

Projeto 02: Literatura, cultura e cinema: nesta linha, trabalhou-se com obras literárias paralelamente aos filmes sobre elas, comparando a linguagem utilizada nos dois materiais. As ações foram articuladas com temas de debates das aulas e livros e estéticas estudadas nas aulas de literatura, em especial com turmas de terceiro ano do Ensino Médio Integrado. Exemplos desse trabalho foram a discussão do documentário “500 bebês roubados pela ditadura argentina” e a associação da temática de livros como Feliz ano velho (Marcelo Rubens Paiva) e Brasil nunca mais (Paulo Evaristo Arns) e do filme “Canudos”, releitura da obra Os Sertões, Euclides da Cunha.

Projeto 03: Leitura, interpretação e produção textual: a principal ação dessa linha são as oficinas desenvolvidas em horários extraclases, no espaço de estudos da biblioteca, com pequenos grupos de alunos, pelas bolsistas do projeto. Realizou-se um trabalho mais intensificado com a leitura, interpretação e produção de pequenos textos, para alunos que frequentam o Ensino Médio e possuem dificuldades de leitura e escrita.

Nessa linha, também foram desenvolvidas atividades de leitura em espaços não-formais, com o objetivo de estender o projeto para a comunidade, como os “Encontros de leitura” no Recanto do Idoso, atividade mensal que leva alunos da instituição até a casa de repouso pública, mantida pela comunidade, localizada geograficamente em uma das divisas do campus, na comunidade de Fragosos (Concórdia –SC).

Outra ação voltada para a integração dos alunos do IFC com a comunidade por meio da leitura foi a participação no “Projeto Palavra's”¹, movimento cultural que realiza ações de leitura de poemas, no Memorial Attilio Fontana, no centro da cidade Concórdia - SC.

Figura 01 – Apresentação dos alunos na 1ª edição do Palavra's IFC



Fonte: os autores (2015).

Nas edições em que alunos e servidores do IFC organizaram o encontro, trabalhou-se com duas temáticas: a primeira, no segundo semestre de 2015, foi “Poemas que são músicas que são poemas”, na qual alunos de primeiro e segundo anos dos Cursos do Ensino Médio integrado pesquisaram poemas que foram musicados ou que tiveram seus excertos representados em alguma canção da Música Popular Brasileira.

Figura 02 – Apresentação dos alunos na 2ª edição do Palavra's IFC



Fonte: os autores (2016).

No primeiro semestre de 2016, realizou-se a segunda edição, com a temática “Manoel de Barros e a Ecologia”, mesclando a leitura de poemas com músicas sobre as temáticas ambientais, atividades desenvolvidas em sala de aula, nas disciplinas de Língua Portuguesa e Biologia, interdisciplinarmente trabalhadas com alunos do terceiro ano do Ensino Médio.

Pretendeu-se, ainda, com os recursos obtidos pelo edital do Programa de Extensão, criar um local destinado exclusivamente à leitura no prédio novo da biblioteca, inaugurada no

¹ O Projeto Palavra's, é uma ação cultural idealizada pelo comunicador Marcos Terras há mais de quatro anos, que tem como objetivos sair um pouco da rotina, proporcionar reflexões e descontração por meio da poesia. Ocorre sempre no Memorial Attilio Fontana, centro de Concórdia – SC, é aberto ao público e com entrada gratuita.

ano de 2015, o qual possui livros atraentes, periódicos científicos e cotidianos, revistas em quadrinhos, jogos e atividades que demandam interesse para o aluno em permanecer na biblioteca em momentos de lazer, para a prática de diferentes formas de leitura.

Tais ações buscaram inserir a prática da leitura na comunidade do IFC, vendo-a como algo prazeroso e atrativo, naturalmente.

Resultados e discussão

O exercício da leitura em espaços a ela destinados exerce importante papel na formação de um aluno leitor crítico e interessado pela busca de mais conhecimento sobre diversos assuntos, tarefa tão discutida e objetivada na escola. Urge a necessidade de “criação de espaços coletivos para a ação pedagógica comum, a multiplicidade de linguagens e de novos códigos” (NEVES, p.11, 2003) que demonstrem a importância do ler e do escrever nos dias atuais.

Ensinar a ler e a escrever são tarefas de todos os segmentos da escola, uma vez que são ações básicas para o desenvolvimento da capacidade de aprender, responsabilidade maior da escola, cujo projeto pedagógico precisa contemplar uma biblioteca que seja formadora de leitores.

Considerando que a leitura é importante para o aprimoramento da escrita, salienta-se que em torno da importância do ato de ler, que implica sempre percepção crítica, interpretação e re-escrita do lido (FREIRE, 1994, p. 21). Cabe ao professor e aos demais envolvidos com a aprendizagem articularem meios para inserir no cotidiano do aluno a prática da leitura, está podendo variar de leitura informativa, leituras de lazer e de interesse do aluno; e leitura formativa, selecionando leituras que compõem a formação intelectual do aluno.

É muito importante lembrar que leitura de um texto não está ligada somente a decodificação dos símbolos presentes no mesmo, mas sim a interpretação/entendimento do sentido que o autor do texto quer transparecer, portanto, o mediador da leitura terá que utilizar de meios que possibilitem ao aluno criar seus próprios métodos para a compreensão do texto e formulação de suas próprias conclusões, sendo está construída por meio de debates, exposição de opiniões, seminários, entre outros, assim, possibilitando a interdisciplinaridade de conceitos.

Conclusão

Após o desenvolvimento e análise de todas as atividades previstas no Programa de Extensão “Incentivo à Leitura na Comunidade do IFC”, conclui-se que, os alunos participantes tornaram-se menos inibidos na exposição oral e escrita, além de mostrarem-se mais participativos nas práticas de leitura, sendo feita por meio de música, filmes, revistas, jornais, livros literários, entre outros.

O interesse por poesias, declamações aumentou e foi notório o envolvimento dos alunos na organização das ações de leitura em diferentes ambientes.

Mesmo não sendo o objetivo principal do programa, por meio dele houve uma maior divulgação do campus a comunidade, aproximando os mesmos nas atividades que visam melhorar a aprendizagem dos alunos e da educação de uma maneira geral; também, nesse contexto, houve aproximação dos estudantes da instituição com a comunidade local.

Reitera-se o quão importante é a prática da leitura para a formação de indivíduos capazes de expressar suas opiniões, para a comunicação em seu cotidiano e interpretação da realidade no local em que se vive.

Referências

BRASIL. **Indicadores da qualidade na educação: dimensão ensino e aprendizagem da leitura e da escrita: Ação Educativa.** São Paulo: Ação Educativa, 2006.

BENCINI, R. Todas as leituras. **Revista Nova Escola**, n. 194, ago. 2006.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler: em três textos que se completam.** 29.ed. São Paulo: Cortez, 1994.

VAL, Maria da Graça Costa. **O que é ser alfabetizado e letrado?** In: CARVALHO, Maria Angélica Freire de; MENDONÇA, Rosa Helena (orgs.). Práticas de leitura e escrita. Brasília: Ministério da Educação, 2006.

MILANESI, Luiz. **O que é biblioteca.** São Paulo: Brasiliense, 1983. (Coleção Primeiros passos).

NEVES, I.C.B. (org) **Ler e escrever compromisso de todas as áreas.** 5.ed. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2003.